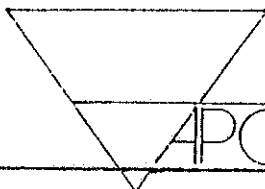


vijgeblad



8°25

jaargang 8
nummer 6



JONG?
HOMO?

APOLLO

vijgeblad

Het VIJGEBLAD is een uitgave van sociëteit Apollo.

Apollo is een vereniging die zorg draagt voor opvang, bewustwording, actie en amusement voor homoseksuele meiden en jongens.

Apollo houdt elke vrijdagavond soos vanaf 20.00 u. Trefcentrum, Westersingel 18, Rotterdam.

Leden en donateurs ontvangen het Vijgeblad gratis. Niet leden kunnen het Vijgeblad ontvangen door storting van f25,- op het gironummer van Apollo: 3335919

Dit Vijgeblad werd samengesteld door:

Arno Harpe	Marjo Emeis
Remko van Leeuwen	Peter Zwaal
Mirjam Berkelouw	

Kopij naar postbus 1490 of naar een van de redactieleden.

Richtlijnen voor het inzenden van kopij.	<p>De redactie van het Vijgeblad gaat tot publicatie over als zij een haar toegezonden bijdrage om wat voor reden dan ook van belang acht voor de leden en sympathisanten van Apollo, sociëteit voor homoseksuele meiden en jongens.</p> <p>Opiniërende artikelen niet langer dan vier (4) kantjes, verhalen en ander fictioneel proza niet langer dan zes (6) kantjes <u>formaat ½ x A4!</u></p> <p>Bijdragen moeten zo mogelijk zijn getypt op wit papier, <u>regelafstand 1</u>, geen doorhalingen en <u>rondom een marge van 1½ cm</u>. Tekeningen en handtekeningen die ter publicatie worden meegestuurd NIET in blauw (maar rood of zwart).</p>
--	---

REDACTIONAIR

In het boek 'The joy of gay sex' (1977 ; in het Nederlands verschenen als 'Homoseksualiteit bij mannen', 1980) lieten de Amerikaanse schrijver Edmund White en de arts Charles Silverstein allerlei seksuele technieken en standjes de revue passeren om homoseksuele mannen te wijzen op de vele prettige kanten van een homoseksuele levenswijze. Van AIDS hadden de schrijvers toen nog geen weet en vandaar dat het boek nu, anno 1985, gewoon verouderd is. In het hoofdstuk 'De eerste keer en daarna' bijvoorbeeld wordt over iemands eerste seksuele ervaringen met andere jongens en mannen nog heel ongecompliceerd gedaan.

Op Apollo komen een aantal jongeren voor wie 'de eerste keer' nog aanstaande of nog maar juist achter de rug is. Om van gay-seks te kunnen genieten zonder overdreven angst voor AIDS, is het zaak je kop er bij te houden. Eerst denken, dan pas doen. De eerste keer én daarna. Zonder te willen beweren dat ik zo goed schrijven kan als Edmund White, heb ik in dit Vijgeblad toch geprobeerd in de stijl van 'The joy of gay sex' (d.w.z. vrij direct en praktisch) aanwijzingen te geven over hoe een bijna volkomen 'safe' seksleven er kan uitzien. Aan dat artikel vooraf gaat een kort en zakelijk overzicht (van André Steffens' hand) over wat er nu eigenlijk precies over AIDS bekend is én over de mogelijkheid om je binnenkort te laten testen. Ik denk dat beide artikelen elkaar goed aanvullen.

Wat staat er verder in dit eerste Vijgeblad na de vakantie? Een reisimpressie van het Parijse nachtleven, de laatste aflevering van Coen's feuilleton, de gebruikelijke rubrieken en de nodige blad-vullende onzin & roddel. De redactie vindt het geheel weer zeer lezenswaardig. Vind jij dat ook, of juist niet, versterk dan onze gelederen.

Peter

Remko ————— Mirjam ————— Marjo ————— Arno

DE FEITEN OVER AIDS

WAT IS AIDS?

AIDS staat voor Acquired Immune Deficiency Syndrome, oftewel in het Nederlands Verworven Verhoogde Vatbaarheid (voor infecties). De ziekte kenmerkt zich door het optreden van hardnekkige infecties en een vorm van huidkanker, Kaposi sarcoom genoemd; AIDS verloopt in alle gevallen dodelijk.

Er is tot nu toe geen geneesmiddel en geen vaccin (zoals bij voorbeeld tegen hepatitis) en het ziet er niet naar uit, dat één van beide binnen een periode van enkele jaren gevonden zal worden.

BESMETTING

AIDS wordt veroorzaakt door een virus, het zogenaamde HTLV III, of LAV virus. Dit virus komt voor in bloed en in sperma en wordt in enkele gevallen weliswaar in speeksel gevonden, maar is daarin vrijwel zeker "dood" en daardoor niet ziekteverwekkend.

Besmetting vindt zeker plaats via bloed-bloed of bloed-sperma contact. Hieruit volgt, dat je met het virus besmet kunt raken door zelf te neuken, te pijpen, of te kontlikken, of door één van deze dingen bij je te laten doen. Zoemen is vrijwel zeker niet besmettelijk.

DE TEST

Momenteel is het mogelijk bloed te laten onderzoeken op antistoffen tegen het HTLV III virus. De bloedbank doet dit al sinds 1 juni,

maar deelt de uitslag voorlopig nog niet aan de donor mee. Per 1 oktober kun je je voor f25,- laten testen op antistoffen tegen het HTLV III virus bij de GGD.

Is deze test "positief", dan ben je in contact geweest met het virus en is het zeer waarschijnlijk, dat je het virus bij je draagt. Hoewel dat niet 100% zeker is, neemt men aan, dat je dan ook besmettelijk bent voor anderen!

NIET ALLEEN AIDS

Men denkt, dat ongeveer 5 tot 10% van de "positieven" later ook werkelijk AIDS zal krijgen. Dit betekent echter niet, dat de andere 90% ziektevrij blijft. Het HTLV III virus veroorzaakt nog een aantal andere ziektebeelden, waarvan men de ernst en het voorkomen nog niet goed kan inschatten.

Is de test "negatief", dan betekent, dit, dat je lichaam geen antistoffen tegen het virus heeft gemaakt. Dit kan twee redenen hebben:-Je bent niet besmet

-Je bent te kort geleden besmet om antistoffen te hebben

n.b.: Het kan soms wel tot 8 à 12 weken na infectie duren voordat er antistoffen in het bloed meetbaar zijn!

VOORKOMEN!!!

Bedenk je drie keer voordat je je laat testen en doe het daarna niet! Het enige, dat je kan doen om te voorkomen, dat je besmet raakt en dat je anderen besmet, is je sexuele leven aan te passen:-condooms gebruiken (bedenk wel, dat de huidige "hetero-condooms" niet veilig zijn bij het neuken, er is echter wel

een homocondoom in ontwikkeling
-zodanig sex bedrijven dat je
risicovol contact vermijdt.

Laat je je testen en ben je positief, dan zul je je aan bovenstaande regels moeten houden om te voorkomen, dat je anderen besmet, ben je negatief, dan zul je je ook aan bovenstaande regels moeten houden om te voorkomen, dat je in de toekomst besmet raakt, tenzij je mee wil doen aan advertentiecampaagnes als "gegarandeerde AIDSvrije zoekt dito". Denk niet, dat het wel meevalt met de kans op besmetting: 30% van de Amsterdamse mannelijke homo's die meedoen aan het AIDS-onderzoek van de GGD aldaar is al positief en dat percentage zal alleen maar oplopen. Wie garandeert jou, dat die keurige jongen in Mateloos niet af en toe stiekum de sauna bezoekt en hoevaak ben je zelf niet in Amsterdam geweest?!

Of je je laat testen of niet, je moet je gedrag veranderen en daàr gaat het om!

Als je je toch wilt laten testen, dan is dat zoalsgezegd mogelijk per 1 oktober op de GGD op de Schiedamsedijk 95 en nu al op de geslachtsziektenpoli van Dijkzicht. Op beide plaatsen krijg je eerst een gesprek met iemand, die je uitlegt, wat er zoal aan het doen van de test en het horen van de uitslag ervan vastzit alvorens je getest kunt worden. Word je "positief" bevonden dan bemiddelen zij bij eventuele verdere opvang.

Mocht je telefonisch extra informatie willen hebben over AIDS en/of de test op antistoffen tegen het HTLV III virus dan kun je bellen naar Ad Beckeringh op de GGD: 339388 of naar één van de sociaal verpleegkundigen op Dijkzicht: 633744. Zij zijn ten allen tijde (op werkdagen) je te woord te staan!

DE 1e KEER en DAARNA

Hoe je toch fijn seks kunt hebben, zonder overdreven angst voor AIDS.

Je hebt nog nooit seks gehad met andere jongens maar zou dat wel graag willen. In pornoboekjes en misschien op filmpjes (in de videoroom van Gay Palace bijvoorbeeld) heb je gezien op wat voor manieren mannen seks met elkaar kunnen hebben. Misschien heb je je verbaasd over de manier waarop mannen en jongens die seks willen contacten leggen met andere mannen en jongens die dat willen. Je hebt over sauna's en dark-rooms gehoord, ontmoetingsplaatsen in parken (Kralingse bos) en je bent deze zomer misschien zelfs naar het naaktstrand bij Hoek van Holland geweest. Een aantal dingen leek je vreselijk en vond je onvoorstelbaar maar een aantal andere dingen vond je juist weer opwindend en leek je enorm spannend om mee te maken.

En toen hoorde je over AIDS, en dat die virusziekte vooral onder homoseksuelen voorkomt en dat je daarom maar beter op moest passen als je seks met andere mannen wilde, omdat het virus overdraagbaar was via bloed en sperma. Alleen 'safe sex' (veilige seks) kon nog, maar daarmee werd voornamelijk elkaar aftrekken bedoeld. Pijpen, kontlikken (rimmen) en kontneuken, dus zo'n beetje alles wat mannen in pornoboekjes en filmpjes met elkaar deden en doen, was ineens gevaarlijk en riskant. Homoseksueel ('gay') zijn leek je ineens helemaal zo leuk niet meer, net nu je er over liep te denken om 'het' je ouders en vrienden te vertellen, of misschien juist net nadat je het ze verteld hebt.

Een jongen waar jij verliefd op bent, en die jou ook wel aardig schijnt te vinden, die jongen zou best al eens besmet kunnen zijn. Je weet niet of

hij ooit in sauna's enzo is geweest (je denkt van niet) maar hij heeft je wel al verteld dat hij net zijn relatie had uitgemaakt. Dat betekent dus dat seks met hem 'veilig' moet gebeuren omdat je gewoon niet genoeg van zijn vroegere seksleven afweet: hoe vaak hij seks had met hoeveel verschillende mensen, en of dat altijd 'safe sex' was. En dan zijn er ook nog die andere jongens die jij wel aantrekkelijk vindt en waarover je in stilte wel eens fantaseert, over hoe het zou zijn om seks met hun te hebben.

Stel dat je binnenkort dan in bed ligt met die jongen die jij zo leuk vindt, of misschien wel met iemand anders (zo gek is dat toch niet?), en jullie hebben al een tijdje wat aan elkaars pik getrokken en dan vraagt hij of je hem wilt pijpen..... Wat denk je dan? Je

denkt misschien:
 Ach shit, ik laat me toch zeker niet chanteren door zo'n stomme ziekte. Dood gaan we toch allemaal en bovendien krijgt toch maar 5 of 10% van de mensen die met het virus in contact zijn gekomen echt AIDS. En ze zeggen nu wel dat het zo erg is maar ik heb nog geen AIDS-patiënt gezien in Rotterdam... Maar gelukkig, gelukkig op hetzelfde moment denk je: Laat ik alsjeblieft m'n kop erbij houden. Seks is leuk, maar d'r aan doodgaan niet.

Homo, 53 Midden v. Brabant. AIDS-negatief, donor, nivea, zoekt strikte monogamie met liefst jonge jaargang voor een onbedreigde geluksbeleving. Br. o. nr. 123-4567 bur. blad.	Jongen, 24 jr., HBO, balletopleiding, zoekt slanke vriend (22-28 jr.) voor monogame relatie. Interesses: dans, dieren, muziek, kunst, kleding. Ong A'dam. Br. m. foto altijd ontg. o. nr. 123-4567 bur. v.d. blad.
Jongen, 22, stud., verl., zkt dito vriend. Buiten circuit. Ser. br. l.m.f. o. nr. 123-4567 bur. v.d. blad.	Jongen, 29 jr., MBO'er, zoekt leuke vriend tot 28 jr. voor monogame relatie. Ik hou van bios, muziek, lezen, wandelen, eerlijkh. en trouw. Geen baard en/of nichtbartype. Liefst ong. Dordr. G'chem. Utrecht. Of is dit teveel gevraagd? Br. o. nr. 123-4567 bur. v.d. blad.

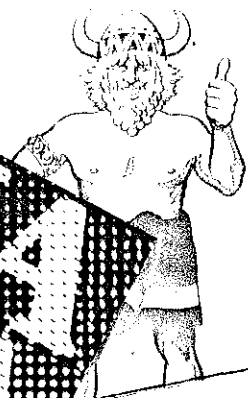
De angst voor AIDS zit er goed in. In contactadvertenties worden, nadrukkelijker als voorheen, monogame partners gevraagd. Barnichten (toch al nooit geliefd) maken geen schijn van kans meer. Een enkeling prijst zichzelf reeds aan als AIDS-negatief en (bloed)donor. 'Onbedreigde geluksbeleving' is alleen mogelijk met andere aantoonbare AIDS-negatieve én volstrekt monogame mannen. Het alternatief is 'safe' of 'healthy' seks. Onbedreigd geluk -terwijl andere homo's sterven- is dat nog mogelijk?

En je realiseert je dat wat er in die pornoboekjes en videofilmpjes gebeurt gewoon onverantwoord is. Of die jongens zijn allemaal getest en AIDS-negatief gebleken (d.w.z. dat ze nooit met het virus in aanraking zijn gekomen) en er wordt streng op toegezien dat ze geen seks met andere jongens hebben, of het zijn stuk voor stuk van die stompzinnige vleesklompen die niet verder kunnen denken dan hun pik lang is (d.w.z. dood gaan we toch, dus waarom zou ik mezelf enige beperking opleggen).

Je hebt nu al een aantal weken een soort relatie met die jongen. Jullie hebben al een aantal keren seks gehad (je bent de tel waarschijnlijk zelfs al kwijtgeraakt) en je hebt ontdekt dat je elkaar op wel honderd verschillende manieren kunt aftrekken (langzaam, snel, met twee vingers of een hele hand, bovenhands en onderhands, met jullie gezichten naar elkaar toe of juist niet, etc.) op wel honderd verschillende plaatsen (in bed, op de keukentafel, onder de douche, in de auto van zijn vader, etc.). Geile spelletjes (elkaar invetten en achterna zitten, stripteases en stoeipartijen) en fantasieën spelen bij tijd en wijle een grote rol in jullie seksspel. Toch blijven jullie het gevoel houden dat het nog niet af is. Als je er vrij zeker van wilt zijn niet met het virus in aanraking te komen, en je wilt tóch neuken of geneukt worden, kun je een condoom gebruiken. Honderd procent veiligheid krijg je nooit: condooms kunnen scheuren (gelukkig is men nu bezig met de ontwikkeling van een speciaal, sterker en dus veiliger, homocondoom). Je voelt misschien iets minder als je met een condoom neukt, en het is natuurlijk ook wel lastig, zo'n ding omdoen, maar al met al is het nog altijd de moeite waard. Als je bovendien een glijmiddel gebruikt - vaseline, K-Y, uierzalf - (en de meeste homo's doen dat) is de kans dat een condoom scheurt of onprettig aanvoelt helemaal gering.

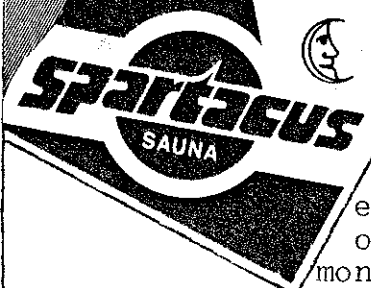
Zo langzamerhand vrijen jullie enorm gevarieerd. Maar pijpen en kontlikken heb jij nog nooit gedaan. Je vriend vroeger wel, en hij verzekert je dat standje 69 ronduit sensationeel is. Dat wil jij

Sauna - Mykonos in Schiedam



night sauna eg

OPEN FRIDAY - SATUR
FROM 22.00 - 08



Terecht worden sauna-bezoekers argwanend bekeken als het om AIDS-besmetting handelt. Maar die 'nette' jongen die je in Mateloos hebt ontmoet kan ook drager van het virus zijn!

best geloven (je wordt er zelfs opgewonden van). Gelukkig kan je die opwindung bevredigen. Je likt zijn ballen en nadat hij een condoom heeft omgedaan neem je zijn pik in jouw mond (beschadig het condoom niet met je tanden!) Hij zal er niet zo heel erg veel van voelen en jij zal waarschijnlijk een flauw rubber-smaakje in je mond krijgen, maar het is geil genoeg om daarna met een paar vertrouwde technieken het karwei af te ronden.

Op een gegeven moment, nadat jullie hadden gevreeën en daarna nog lang hadden liggen praten, hebben jullie de afspraak gemaakt jullie tot nog toe onbestemde relatie meer definitief te maken. Geen seks meer met anderen, alleen nog met elkaar, was jullie afspraak. Maar omdat jullie, als je allebei

heel eerlijk bent, tegenover jezelf en tegenover elkaar, ook wel eens nieuwsgierig zijn naar andere jongens, kunnen jullie ook hebben afgesproken dat seks met anderen ('vreemdgaan') mogelijk moet blijven. Wel hebben jullie elkaar beloofd bij seks met anderen zo mogelijk nog meer op te passen dan gebruikelijk. Je bent daarna inderdaad een keer 'vreemd' gegaan (misschien had je dat vroeger nooit van jezelf gedacht) en je hebt je vriend daarna gewoon verteld wat je allemaal gedaan had met die andere jongen - zo 'safe' als wat, zelfs aan neuken met een condoom waren jullie niet toegekomen en toch was het een enorme ervaring geweest. Je vriend was eerst wel wat chagrijnig, maar later toen je alles verteld had, vond hij het niet meer erg en zei hij dat die andere jongen in ieder geval een goeie smaak had.

Nadat jullie relatie al een tijdje 'vast' was (voor anderen hoorden jullie al helemaal bij elkaar, en ook jullie ouders wisten inmiddels alles van jullie relatie af) hebben jullie ook zonder condoom geneukt en gepijpt. Jullie weten dat je daarmee een risico hebt genomen en hebben ook lang geaarzeld alvorens dat risico te nemen. Toch hebben jullie het risico aanvaardbaar geacht. Jouw vriend heeft weliswaar voor jou een paar (los-)vaste relaties gehad en daarbij lang niet altijd 'veilige' seks bedreven, maar zoveel sekscontacten waren dat ook niet en naar hij toen kon oordelen waren dat ook jongens die niet veel wisselende contacten hadden.

Je weet dat er nu een kans is dat jij nu ook met het virus besmet bent omdat je vriend dit al was, zonder dat hij daar ooit iets van gemerkt heeft. Jullie weten donders goed dat seks met anderen volkomen 'safe' moet zijn. Om die ander, om je partner en om jezelf te beschermen (die ander kan ook AIDS hebben). Jullie relatie loopt lekker. Jullie maken wel eens ruzie maar praten dat meestal snel weer uit. Elkaar voldoende vrijheid laten (incidenteel ook seksueel) en toch bij elkaar horen, dat vind je de grootste verworvenheid van jullie relatie. ————— Peter Zw. —

SLAGROOM JUNKIE

- Getverdemme, wat pervers.
- Maar als je zo'n lange treinreis maakt nog zo laat op de avond en je bovendien ook nog in een melige bui bent is dat toch een ideaal onderwerp om een verhaal over te schrijven ?
- Bovendien ben je toch zo dol op slagroom ?
- Het blijft pervers.
- Ach, wat is er niet pervers tegenwoordig. Bovendien, al is het pervers, wat dan nog ? Het is toch gewoon lekker ?
- Dat vind ik banaal.
- zeikstraal. Kijk een naar jezelf man. Ik bedoel, je bent zelf steeds dichterbij tegen me aan komen liggen. En jij bent ook de gene geweest die vond dat we allebij onze onderbroek uit moesten trekken. En jij begint nu over banaliteit te zeuren ?
- Ik ben niet over slagroom begonnen.
- Dat zou er ook nog bij moeten komen, ja. Ik bedoel, wat je verder al niet voor initiatieven genomen hebt vanavond. Ik zou het niet in mijn hoofd durven halen om iemand die ik pas een avond kende zo intiem te benaderen.

Station Leiden. We zijn halverwege. Ik moet dus nog een halve bladzijde. Hoe moet ik dat in godsnaam nog spannender schrijven als de vorige helft ?

- Het blijft pervers.
- Uw plaatsbewijs meneer.
- Pervers, dat bedoel ik nou. Wiens idee was het ook al weer om met z'n drieen onder de dekens te kruipen ?
- Vind je dat pervers ?
- Nee, maar ik bedoel de manier waarop.

- Meneer, mag ik U nogmaals verzoeken Uw plaatsbewijs te tonen ?
-Ik bedoel, dat uniform, die pet en vooral die levensgrote knijptang.
-Uw kaartje, begrijpt U het zo ?
-Dat hele image, ik bedoel...
-MENEER !
-Oh, eh... sorry conducteur. Ik zat en beetje te dromen geloof ik. Ik bedoel... Nou, ja ,hier heeft U mijn kaartje.

Zucht. Alleen in de trein. Nog 10 minuten naar Centraal. Ik heb honger. Ik verlang naar huis. Er ligt nog een pak ijs in de koelkast, herrinner ik mij. En een halfvolle slagroomsput... Ik draai het bandje van m'n Walkman nog een keer om. Relax, don't do it. Nog 10 minuten naar Centraal.

- Toch, dat hele verhaal, ik zei het je al ; pervers.

— R E M K O —

P.W.B. _____

Het Vijgeblad schijnt een 'Amsterdamse correspondent' te hebben. Op de redactie bestaat echter het vermoeden dat betreffende persoon meer 'Amsterdams' dan 'correspondent' is. Jules Deelder zei het al: Amsterdammers, het zijn beste mensen. Alleen, ze moesten hun hart op hun rug hebben hangen - en dan liefst zo laag dat de honden erbij kunnen.

Wie we dit keer ook hebben gemist:
Harry v. W. (toegezegde bijdrage: een berijmde gedichtencyclus over moderne jongeren en hun glibberige schreden op het pad der liefde),
dr. Ferd. Zebrapad (toegezegde bijdrage: een psychoanalytische interpretatie van De Brusselse dode), Rob uit R. (toegezegde bijdr.: een telefonisch verslag van het Apollo-weekend)

Het zal je wanneer regelmatig de plaatselijke pers doorspit niet ontgaan zijn dat het Trefcentrum per 1 jan. gaat sluiten omdat de gemeente de subsidiekraan heeft dichtgedraaid. (boze tongen noemen zelfs 1 dec. als datum.)

Apollo bruist weer van de activiteiten, vooral verhuisactiviteiten. Een speciale verhuiscmissie is druk bezig met het zoeken naar een nieuwe ruimte. Rotterdam is daarvoor niet een al te gemakkelijke stad en net als bij het COC lopen de speurpogingen vrij moeizaam.

Twee ons omringende steden hebben wat dit betreft meer geluk gehad, en hebben inmiddels een eigen vaste ruimte mogen betrekken. Derhalve een tweetal openingsfeesten, waarvan er één al achter de rug is. (sommige mensen zijn echt niet in staat om de verschijningsdatum van het Vijgeblad af te wachten.)



TREFCENTRUM HIG-COC

SCHEVENINGSEVEER 7 2514 HB DEN HAAG 070 - 659090

Zaterdag 24 augustus heeft het HIG (Den Haag) haar nieuwe onderkomen aan het Scheveningseveer "BASTA" geopend.

Wethouder Vink had de eer deze opening te mogen verrichten en gaf daarmee tevens het startsein voor een feestprogramma van 6 dagen.



Delftse Werkgroep Homoseksualiteit
Lange Geer 22
2611 PV Delft
015-146893

Delft stuurt zijn burgemeester er op uit om de opening van het nieuwe DWH pand aan het Lange Geer 22 te verrichten op wo 11 sept. Hierna volgt een receptie en een film (Before Stonewall)

--LAST MINUTE COPY-- ANONIEM--
DREIGBRIEF ??? -- PLAATSEN??

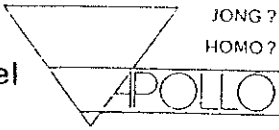
lieve Arno,
Casper was nooit (NOOIT) het episch centrum
van zoddelend Apollo en was hij dat wel
dan was dat niet zijn verdienste maar
die van zijn (zogenaamde?) vrienden (die
waarschijnlijk nu ook in jouw vriendenkring
geïnfiltreerd zijn) aan wie hij wel eens wat
kwijt wilde over zijn leven en liefdes.

Daar C. nu toevallig Amsterdams-Correspondent-
zonder-Correspondentiestof (-dus-zonder-stof-
tot-zoddels) is geeft jou nog niet het recht
om in je slafix-rubriekje als een zesderangs
Ischa Meijer over hem te vuilbekken bij gebrek
aan echte zoddels. Pas op hoor! Anders weet ik
ook nog wel wat over jouw straatlijperijen
en dweeprieke devoties. Hebben we niet allemaal
een vuile onderbroek en boter op ons hoofd?

Ik wil zo graag alles al weten
wat ik nog niet weet
en eens zal ik weten
das een weet
maar of ik dan nog wil weten wat ik weet?
Ik zou 't niet weten.

—Mirjam—

(hoogstwaarschijnlijk niet
la Berkelouw, die weet alles al
en hoeft je niets meer te vertellen)



Gelukkig doet niet iedereen moeite om zich net als te beschermen tegen toezending van het Vijgeblad. (We wachten nog steeds op antwoord, heren van het JAC). Integendeel, de gemeentebibliotheek van Vlaardingen heeft ons erg gemist de afgelopen vakantie. (Wie niet ?) Per brief lieten zij ons weten ongerust te zijn dat we hen vergeten waren bij de toezending van aflevering 6. Heren (M/V), we zouden niet durven. Voor jullie deze maand een paar extra exemplaren.

Bij voldoende belangstelling start er half september een cusus stijldansen voor mannen en vrouwen, waarbij de mogelijk bestaat zowel de leid- als de volgpassen te leren. Dan kun je twee kanten op als dat zo uitkomt.

Meer informatie kun je krijgen bij Joop Keegel 010/295692. Op dit zelfde nummer kun je ook al gelijk opgeven.

PROGRAMMA

Geen programma dit maal ?

Inderdaad heeft de programma - commissie geen programma uitgedokterd voor de komende weken. Derhalve hebben we zelf maar weer wat journalistieke arbeid verricht en uiteindelijk hebben we ergens een verhaal opgevangen over de Introgroep die één en ander wil gaan organiseren. Het fijne is ons er ook niet van bekend, maar in elk geval kun in de laatste 3 weken van September een filmavond, een discussieavond en ter afsluiting een Disco verwachten. Eén en ander toch maar enigszins onder voorbehoud.

"COLLUMMNIX"

Met behulp van een paar mensen die dik in de kennissen zitten kun je aardig wat over jezelf te weten komen. Het is volkomen overbodig om hen in hun vriendenkring naar jou te laten informeren. Het enige wat ze hoeven te doen is aandachtig zich luisteren, half-geïnteresseerd kijken en 'af en toe' 'ja', 'nee', 'ohjee', 'is het echt' en 'heus' laten ontglippen. Het resultaat zal je verbazen, dat mensen zoveel over je weten zonder dat je het zelf weet. Ook de vermenging van halve waarheden met hele leugens is verbazingwekkend.

Nee, ik ben de laatste om te beweren dat ik nooit over andere mensen praat. Mensen blijven in het algemeen de meest interessante gespreksonderwerpen. Er ligt echter volgens mij een verschil tussen vervorming van waarheden door frequent doorgeven en het voorstellen van veronderstellingen als waarheden, laat staan het moedwillig in een schemerig daglicht zetten van andere persoonlijkheden.

Het vervelende is echter dat je van roddelen pas last hebt als een goede vriend een gerucht toepast als waarheid. Misverstanden stapelen zich opéén. Overall waar mensen zijn tieren laster en roddel welig. Personen die denken dat dat ophoudt bij mensen die Privé of Story lezen, vergissen zich deerlijk.

Wat dat betreft bood een, helaas opgeheven, rubriek in dit blad een aardige legalisering. Ook Casper was een schitterende manier om echt vervelende roddels te ontwijken. Toch heb ik het idee dat er rond zijn persoonlijkheid een zekere epische concentratie plaatsvond.

Het verschil tussen de Privé en Vijgeblad-roddelrubriek is dat in het laatste geval niets zonder ironie gezien kon worden. Met dank aan Jos en Mirjam voor hun jaren lange werk.

DO 12 sept is er een FORUM met als thema :
"Homosexualiteit in de rijksoverheid)

VR 13 sept :DISCO-VIDEO

ZA 14 sept wordt aangekondigd als de grote feestdag
Ondeugd(de jongeren dus) geven een cabaret-
voorstelling: T-WOMEN. Verder de surinaamse band
"KUOM BOKA" en een DISCO. Entree : een klein ver-
mogen. (7,50)

ZO 15 sept. tot slot een culturele avond met o.a.
P.v.Overbeek, Ankie en Claudia. 3 gulden.

Ihjo

Het Landelijk Homo Jongeren Overleg is bezig met het produceren van een video over het leven van homojongeren. Voor deze video is subsidie bij WVC aangevraagd. Een gedeelte daarvan is inmiddels toegekend zodat begonnen kon worden aan het schrijven van een scenario voor de video. Als alles volgens plan verloopt kan de video nog voor het eind van dit jongerenjaar af zijn. De video moet onderandere gebruikt gaan worden bij voorlichting- en vormingswerk.

Rijksuniversiteit Utrecht

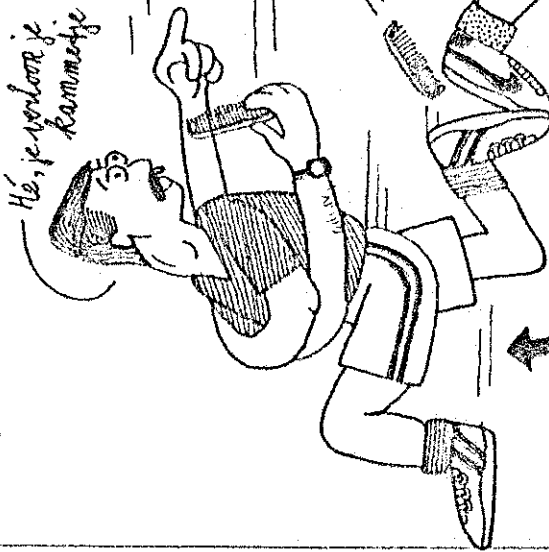
Interfacultaire werkgroep homostudies

Homostudies Utrecht zoeken homoseksuele vrouwen en mannen, die vragen willen beantwoorden over hoe zij hun homoseksuele voorkeur (al dan niet) hebben leren accepteren en hoe sindsdien de relatie tot hun ouders zich heeft ontwikkeld. Wil je meewerken aan dit onderzoek, bel of schrijf dan Jaap Geerlof, Homostudies Utrecht, Heidelbergln 1, 3584 CS Utrecht, kamer E352, tel. 030-534779. Of Jaap Geerlof nog een financiële tegemoetkoming in het vooruitzicht stelt is ons niet bekend.



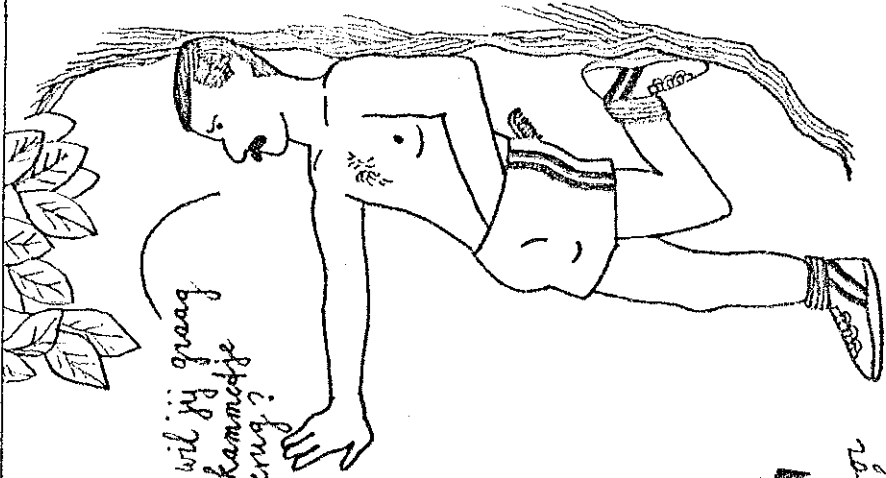
Homo aigueAte 1985 (6)

DOOR ANNERIE KRUISKAMP-TER BAAN



Hé, je verloor je
kammotje

↖
Dat kan dus niet meer.
Achter deze approach
zoek je geen stonbling iets!
Afschuwelijk... alleen een
hetero is dat zo iets
in straat! Diep Aweing



Zeg, wil jij graag
je kammotje
Aerug?

Zo is het hetero. ↗
In de nieuwe aigueAte
gaat alleen de zón voor
niets op. Pas je approach
daaraan aan. Geen succes?
Dan heb je altijd nog een kammotje.

DE BRUSSELSE DODE

feuilleton

SLOT

Coen Honig

Wat voorafging.

Nou, een hoop kommer en kwel. Als ik het zelf zo eens over lees, rijst in mij de gedachte dat ieder mens dat normaal functioneert vast zelfmoord of zo iets dergelijks had gepleegt. Fred wordt verliefd op een dooie, vervolgens op zijn levende broertje, en wordt tenslotte in een nieuwe persoonlijkheid omgezet, met alle nadelen vandien. Tip: pak er eens een paar oude vijgebladen bij, en lees eerst deel 1-7 van de Brusselse dode. Nu is er immers geen mens meer die het verhaal nog kan volgen.....

Deel 8.

Het was de volmaakte moord. Na een vreselijke nacht met Job Cryt in een poenerige hotelkamer waarin in mij zulke haatgevoelens rezen, dat het uiteindelijk niet moeilijk was om tot mijn vreselijke daad over te gaan. Job lag na te genieten in bad, het water was heet, hij was in stoom gehuld, zodat ik zijn vreselijke en vadsige lichaam niet behoefde te aanschouwen. Ik stond me te scheren, tuurde in een beslagen spiegel, en ergerde me eraan dat ik mezelf niet zag. Het idee om Job te doden dwarrelde al de hele nacht in mijn hoofd. Terwijl Job met mij, een passief gebruiksvoorwerp, de liefde bedreef, lag ik na te denken hoe ik het zou doen. Hem wurgen met het sneer van het scheerapparaat? Hem zijn keel doorsnijden met het mes van het ontbijt? Hem met mijn blote handen ombrengen? Mijn hemel, de meest wrede dingen kwamen in mijn hoofd op. Ik voelde een haat, die niet alleen uit mezelf afkomstig was. Niet alleen wat hij mij had aangedaan, maar ook zijn wre edheid ten opzichte van Ludo moesten gewroken worden. De uiteindelijke oplossing was simpel. Een oudere man, met weinig verstand van electronica is zo stom om zichzelf in bad electrisch te gaan

scheren. De arme jongen. Ik zorgde er eerst voor dat ik zelf goed glad was. Ik deed wat aftershave op, en keek niet toen ik met een krachtige zwaai het in werking gestelde scheerapparaat bij Job Cryt in het badwater gooide. Ik hoorde een kreet, draaide me resoluut om, en ging de slaapkamer in om me op m'n gemak aan te kleden. In mijn ludo-outfit gestoken haalde ik Job s portefeuille zo ver leeg, dat er niet aan roof gedacht kon worden. De buit was desondanks toch nog een paar honderd gulden. Ik liep naar de deur, wilde de kamer uit lopen, maar besloot toch nog even te kijken. Ik liep rustig naar de badkamer, en zag Job liggen met zijn hoofd achterover in een lugubere grijns. Zo was hij. Ik had hem zijn ware gedaante doen aannemen.

De rest was kinderspel. Door de drukke hal heen liep ik naar buiten, en begaf ik me naar het centraal station. Ik kocht een kaartje Rotterdam, en ging naar Fred's kamer.

Ik was ervan overtuigd dat Ludo zich had gewroken door van mij bezit te nemen. Nu kon ik mijn eigen leven weer gaan leiden. Nu kon ik Ludo afzweren, nu kon ik mij met mijn ouders herenigen. Er is nooit iemand die aan moord heeft gedacht. Er is, voor zover ik te weten kon komen, nooit een onderzoek ingesteld naar de dood van Job Cryt. Er was niemand in hem geïnteresseerd. Terecht. Hij was niet meer dan een herinnering in foto-albums van de familie de Brink.

Thom zag ik later nogeen keer terug. Hij herkende me met lange haren, blond, in lichte katoenen kleding niet meer. Hij stond stilletjes aan de kant van de dansvloer en was niet in me geïnteresseerd.

Het leven ging weer zijn loop nemen. Ik ging weer werken, ik kon weer met mijn ouders en met Mark overweg. Eén ding echter stelde me teleur.

Mijn oude leven was saai.

Het enige wat ik zelf nog over heb uit die periode is een oude slip, van Eelco. Als ik niet meer in de waarschijnlijkheid van mijn eigen verhaal geloof heb ik die altijd nog.

A Smile in His Lifetime

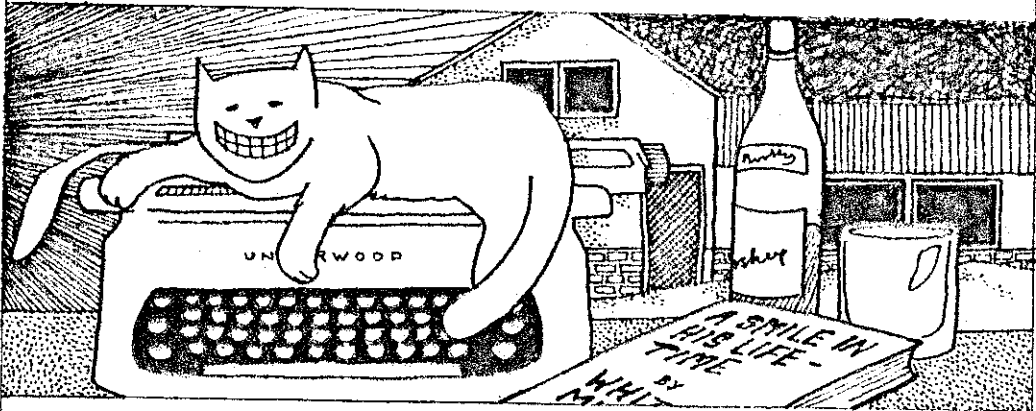
EEN EENZAME
AMERIKAANSE
KATER

prachtboeken
en ander leesvoer



In de zomermaanden kan op de boekenmarkt vaak een aanzwellende stroom paperbacks worden waargenomen; doorgaans betreft het heruitgaven op nogal grauw papier (zodat je geen last hebt van hinderlijke zonneglans op de bladspiegel) en met een formaat en gewicht dat zich gemakkelijk naar het strand laat meezeulen. 'A smile in his lifetime' is zo'n heruitgave (oorspr. uitg. 1981) en van de auteur, Joseph Hansen (geb. 1923), weet ik verder niets te vermelden dan dat hij 6 veelgeprezen misdaadromans geschreven heeft met een homoseksuele verzekeringsinspecteur (Dave Brandstetter) als hoofdpersoon, waarvan in Nederland verschenen 'Een man een man, een moord?' (Amsterdam : De Arbeiderspers, 1973. 2e dr.: Amsterdam : Van Genneep, 1985) en 'De dood heeft inspraak' (Amsterdam : De Arbeiderspers, 1974). 'A smile in his lifetime' is geen misdaadroman. In deel 1 volgen we in een aantal flashbacks de jonge homoseksuele schrijver Whit Miller vanaf de eerste jaren van zijn huwelijk met Dell tot aan het moment waarop hij als schrijver aansprekende successen begint te krijgen en hij nog steeds met haar samenwoont, al heeft hij zijn exclusieve seksuele relatie met haar dan al lang en breed geschonden door (opnieuw) relaties met mannen aan te knopen. Hoewel dit deel door de schrijver 'Dell' genoemd is wil dat niet zeggen dat zij de centrale figuur van deze hoofdstukken is, en al helemaal niet dat we het gebeuren door haar ogen zien (hoe kan het ook

anders met een schrijver, Whit, als hoofdpersoon: zo iemand eist doorgaans onmiddellijk de eerste persoon enkelvoud voor zich op, helaas zou ik er bijna aan toe voegen ...). Veeleer is Dell hier de altijd aanwezige vrouw op de achtergrond, de veilige haven en constante factor waaraan Whit zoveel waarde hecht dat vrienden die hem niet (seksueel en sociaal) met haar willen delen, zoals Burr, niet langer op toenadering van Whit's zijde hoeven te rekenen (Burr blijkt later, hypocriet genoeg, ook getrouwd te zijn). Maar ondanks deze voortdurende aanwezigheid blijft Dell als karakter 'onaf': waarom is ze ooit met een homoseksueel getrouwd en wat vindt ze van Whit's bedgenoten, Kenny Grieve, die telkens



heteroseksuele relaties aangaat om zijn mannelijkheid te bewijzen, voorop?

Deel 2, dat start op het moment dat Whit en Dell gescheiden zijn, Whit alleen in een duur appartement woont en geld als water heeft, speelt zich af in het begin van de jaren '60. Whit raakt als bewonderd 'beat generation'-auteur verzeilt in een geflippte kunstenaarskolonie, die wordt gerund door de 23-jarige Jaime, die op iedereen een seksuele aantrekkingskracht uitoefent maar met niemand het bed wenst te delen, wat tot obsessieve reacties en intriges leidt. Toch krijgt Whit, op een wel heel onverwachte wijze (een mislukte moordaanslag op Jaime), wat hij wenst: een relatie met Jaime. Wat boven gezegd is over het karakter van Dell gaat in dit deel mutatis mutandis op voor Jaime (en deze hoofdstukken zijn dan ook naar hem genoemd):

de schrijver Whit (en ik stel voorzichtig: de schrijver Joseph Hansen) slaagt er niet in de situatie naar zijn hand te zetten, greep te krijgen op zijn geliefden. Slechts het toeval is hem af en toe gunstig gezind, bezorgt hem 'a smile in his lifetime'.

In deel 3 ('Whit') heeft Hansen opnieuw een klein sprongetje vooruit in de tijd gemaakt (tweede helft van de jaren '60) en laat hij Whit middels enkele flashbacks het noodlottige einde van de relatie met Jaime verhalen (die verslaafd raakt aan L.S.D. en in een psychiatrische kliniek door elektroshock-therapie voorgoed krankzinnig wordt). Whit leert dat hij op eigen benen moet staan en dat hij, wanneer hij het slachtoffer van een overval en van potenrammers wordt, hooguit op een vriendenkring kan terugvallen (Dell en haar nieuwe man, zijn buurvrouw Kate, zijn vriend Sandy). De wrange waarheid is dat blijvend geluk, een man die hem liefheeft en die hij kan liefhebben, niet voor hem is weggelegd. Nochtans heeft hij besloten dat het leven geleefd moet worden en Whit's kracht is aan het eind van het boek, wanneer ook nog eens zijn strandhuis door natuurgeweld verwoest is, merkwaardig genoeg niet gebroken. Whit is als Polk, de eenzame kater (stamvader van een door kattenziekte gevelde familie), die zelfstandig de grootste natuur-rampen overleeft. Dat Hansen dit aannemelijk weet te maken is een knappe prestatie.

Soms wordt het gebeuren door Hansen wat al te dik aangezet (de versiertoe van Kenny om Whit te verleiden bijv.) maar iemand die zich gemakkelijk door een sympathiek romanpersonage laat meeslepen, zal van geen kritiek op dit in smakelijke pasteltinten verpakte boek willen weten. En het boek kan helemaal niet stuk voor wie een dosis wrange nichtenhumor niet uit de weg gaat: "He has seen himself in the nonstop mirrors of that vast bathroom of his. Some faggot had to have designed it. You can watch yourself jack off in four dimensions." (p. 119)

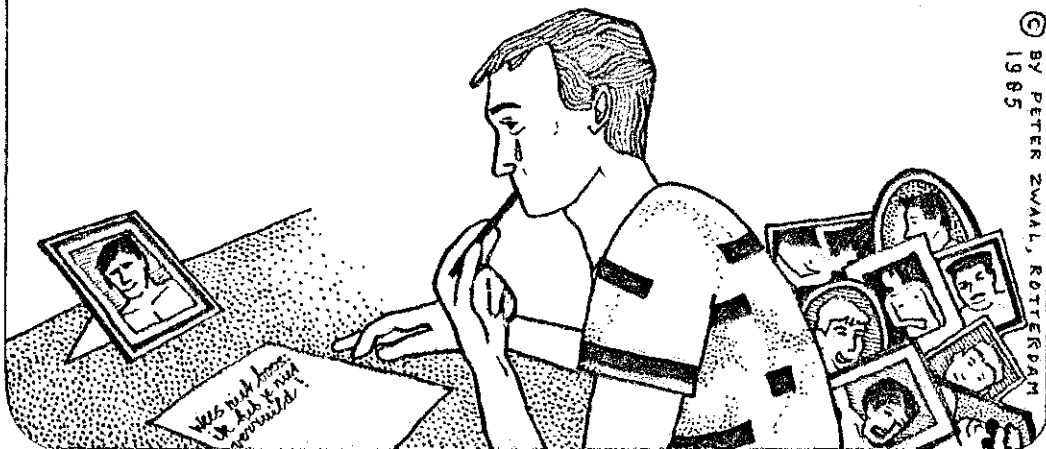
De grote vraag blijft vooralsnog onbeantwoord: mij ontbreken de gegevens om een zekere uitspraak te doen over het autobiografische karakter van het boek. Van Joseph Hansen wordt wél vermeld dat hij getrouwd is en met zijn vrouw in een "household of cats and dogs" woont, een situatie die aardig overeenstemt met het huishouden dat Whit en Dell voeren in deel 1. Een eindoordeel? Een onderhoudend, smaakvol boek dat wortelt in een typisch Amerikaanse vertellerstraditie (hedentendage ook belichaamd door schrijvers als William Wharton en John Irving). Niet groots, wel meeslepend.

PETER ZWAAL

A smile in his lifetime / Joseph Hansen, - New York [etc.] : New American Library, 1985. - 292 p. - (A plume book). - \$ 6.95 (ong. f 26,25)

9

Wees niet boos: ik heb je niet vervuild!
 Hebben we niet genoeg gepraat, genoeg gehuild?
 Weet jij noch ik, precies of zelfs maar ongeveer,
 aan wie of wat het heeft gelegen -
 wat belangrijk is: het ging niet meer
 en bovenal: ik blijf je steeds ge-9



© BY PETER ZWAAL, ROTTERDAM
 1985



Lieve Moi,

Ik zit voor de tweede keer in het 4e jaar van het VWO en ben onlangs 17 jaar geworden. Vorig jaar ben ik er achter gekomen dat ik van mannen hou. Daar had ik het best heel moeilijk mee want thuis hoef ik daar niet mee aan te komen. Daardoor ging het steeds slechter op school. Gelukkig was er de wiskundeleraar, waar ik altijd al goed mee op kon schieten, die doorhad dat er problemen waren. Met hem heb ik een aantal keren zitten praten en hij begreep me volkomen. Nadat ik het min of meer voor mezelf geaccepteerd had, merkte ik dat ik best veel voor die leraar was gaan voelen. Dit bleek eigenlijk wel wederzijds te zijn en zodoende hebben we een aantal keren met elkaar gevreeën. Op school merkten ze wel dat er iets aan de hand was. Dit heeft op een gegeven moment zowel voor die leraar als voor mij onplezierige gevolgen gehad. Bijna al mijn klasgenoten hebben me sindsdien gemedend. De leraar is op het matje geroepen bij de directeur. Je begrijpt, problemen te over. We hebben toen besloten elkaar te mijden. Het vervelende nu is, dat we nog steeds veel om elkaar geven en ik denk dat ik op de lange duur niet kan volhouden net te doen of er niets tussen ons is. We zien elkaar nog wel in de weekends. Ik wil niet naar een andere school omdat het leven dan geen waarde meer zou hebben.

IK HOUD VAN HEM, RED MIJ!!

Lieve Sven,

Ja knul, het leven is hard. Gelukkig is Moi er om in deze kwade tijden de mensen te helpen. Voor dit probleem kan ik je eigenlijk het beste doorverwijzen naar dr. Ferd. Zebrapad - onze huispsycholoog - maar dat doen we dus niet. Moi is wat ouder en wijzer dan jij en geeft dus zinnige raad.

Ga eindelijk eens naar het Glijpaleis en zoek aldaar de scheikundeleraar van het RSG (dat schijnt een beau te zijn) of de biologieleraar van het City en verleid die dan; kan je rustig van school veranderen. De pijn om je wiskundeleraar slijt wel voor je een hetero bent.

Liefs, je toegenege

—Moi—

*for everything you always
 know about APOLLO -
 to ask (your father, your
 the postman, your
 best pal, your dog,
 elder brother.....)*

TINGELING



BESTUUR

Voorzitter	Ron Janssen	126347
Penningmeester	Wouter de Haan	----
Secretaris	René van Krimpen	01890-17935
Ledenadministratie	Jacob van de Vorm	01890-17005
Programma	Roel de Kieft	167474

WERKGROEPEN

Vijgeblad	Remko van Leeuwen	148629
Bargroep	Coen Honig	148629
Publiciteit	André Steffens	148629
Introgroep	René Angenent	257611
Archief	Marjo Emeis	297882
Bibliotheek	André Steffens	148629
LHJO	Casper van der Werf	----
Minderheden	Ron Janssen	126347

PARIS DISCOS

Paris Les Halles. The Broad. Decoration entiereement renouvellee avec une gigantesque escalier qui vous menera peut-etre au septieme ciel et une piste de danse agrandie. Entree 40 F incluant une boisson.

Peut-etre was inderdaad op zijn plaats. De zevende hemel kon zijn reputatie onmogelijk te danken hebben aan de kwaliteit van de drankjes. Het aantal sterretjes uit de Michelingids die nog net op de vingers van een hand te tellen waren moesten dus anderzinds verkregen zijn. Misschien het ware aantal verdiepingen van de zevende hemel ? De graad van verbranding teweeg gebracht door het vloeibare geheel in mijn glas na het nemen van slechts een enkele slok ? Hoe waren de contolleurs van Michelin er toe gekomen om dit volstrekt atheïstisch bovenaardsche gebeuren in hun met zoveel zorg samengestelde gids op te nemen ?



Une autre dimension dans Paris

BROAD

Logisch antwoord : kennelijk heb ik geen Michelingids in mijn handen. Gai Pied Guide. Uitgeverij Hebdo. Kleine vergissing. Waarschijnlijk speelt de duistere verlichting enigszinds parten. Ook ogenschijnlijk een vergissing. Of een eigentijdse visie op een instituut dat door wat meer klassieke trendsetters op afbeeldingen en schilderijen vaak werd geassocieerd met licht ? Gay Paris wordt niet bepaald gekarakteriseerd door een grenzeloze openheid. Geen stijgbare jongerengroepen met druk bezochte soosavonden en goed draaiende werkgroepen.

Geen cafe's met etalage ruiten die ook een middelgroot warenhuis toe zouden kunnen behoren.

Wel besloten prive-clubs waar zelfs een doorgewinterd toerist eerst na zich gewapend te hebben met een Gai Pied Guide en na tien maal op z'n achterhoofd gekrabbt te hebben pas wat kan zeggen over de identiteit van een zoveelste "Palais de Reve".

Nee, weer dat verdomde licht. Parijs is nog steeds de lichtstad; de tijden zijn aangepast aan het huidige tijdperk van bezuinigingen en soberheid.

*spécialités
de cocktails exotiques*

Le 1900

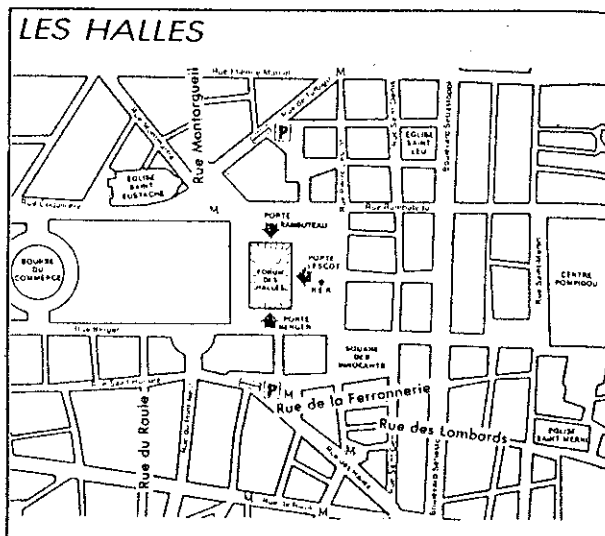
Paris se cherche un roi de la niut assez fortune pour lui construire des palais de reve. In het schaarse licht van een straatlantaarn zoeken we naar het adres van een disco "justement notre style"

Sur deux niveaux, le Club est chalereux et confortable. Prix moderes et bonne ambiance. A decouvrir. Een madurodam uitgave van Gay Palace. Met z'n tweeën dansen is streng verboden en wordt derhalve streng gestraft. Eerst begeerige blikken worden onmiddellijk omgezet in blikken waar men zich in Nederland nog voor zou schamen bij het aankijken van Japanse tourist. Ijdelheid boven alles, en inderdaad is het aantal spiegels dan ook volledig aan deze ideologie aangepast. Zijn COctjes en APOLLotjes met eigen soosavonden en met eigen ontmoetingsmogelijkheden typische eigenaardigheden uit de lage landen? Parijs heeft daar zo z'n eigen visie op. Uiteraard zij er organisaties die zich naar buiten toe manifesteren, maar die laat je natuurlijk geen soosavonden organisren, stel je voor. Strikt gescheiden houden die boel. Jongerenorganisaties? Komt dat dan voor, homosexualiteit voor je vijftiengste? De anonimiteit van het Parijse nachtleven is wel enigszinds

PARIS BAR

verklaarbaar. De Gendarmerie stelt zich alles behalve tolerant op. Anders dan de Spartacus laat de Gai Pied hier weinig over los. L'annee 1984 n'a pas ete bonne pour les discos gais de Paris. Eén van de weinige aanwijzingen die in deze richting is terug te vinden. Terug naar de zevende hemel. Eindpunt van onze tocht door Parijs. Uitgaan in Parijs valt toch iewat tegen. Terwijl Parijs op vele andere fronten vaak wordt (of werd ?) beschouwd als het grote voorbeeld, zal het uitgaansleven toch z'n best moeten doen om ook zo'n reputatie te verwerven.

Vive la France ?



adressen:

The Broad, 3, rue dl Ferronnerie
entree 40 F, herbouwd

Le Club, 14, rue Saint-Denis
entree 40 F

Le 7, rue Sainte- Anne
herbouwd, exclusief, duur!

Le BH, 7, rue du Roule
geen entree, wel veel snorren.

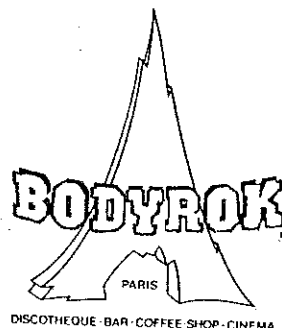
Haut Tension

Le Manhattan, 8, rue des Anglais

Club 18, 18, rue du Beaujolais

L'insolite, 33, rue des Petits-Champs

Bodyrok, 30, rue Gramont



BON

*Homoseksueel. ben je leven (al) (waarschijnlijk) je hele maar Ast je 26 ste lid van Apollo kun je maar Ast je 26 ste Vijgblad voor \$25,- ontvang je dan het Vijgblad gratis. Ook donateurs krijgen het Vijgblad \$25,-) krijgen het Open en bloot of in afwisselend. *
 Open en bloot of in afwisselend. *
 Open en bloot of in afwisselend. **

P.W.B. _____

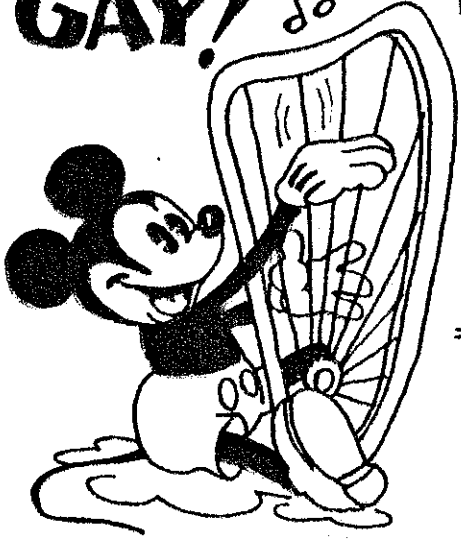
Wie wil weten hoe de tentverdeling was op het Apollo-weekend kan net zo goed vragen naar het geheim van Soestdijk. De weekendgangers hebben namelijk eensgezind besloten hierover een diep stilzwijgen te betrachten. (...) Wie zou het eerst zijn mond voorbij praten?

Naam _____
 Geb.datum _____
 Straat _____
 Postcode _____
 Plaats _____

Het aantal verbroken relaties gedurende de vakantiemaanden was praktisch nihil! Dit stemt tot nadenken, gezien het feit dat het geen pretje is om met z'n tweetjes uit een tentje gespoeld te worden en altijd iemand de schuld krijgt van een mislukte vakantie. (Jij wilde toch zo nodig naar ...)

Nog nooit tegengekomen in de problemenrubrieken: "Help, mijn man is hetero!"

ALWAYS GAY!



* doorhalen wat niet van toepassing is

Mickey Mouse begreep vijftig jaar geleden al dat het nooit zin heeft, willekeurig welke tegenslag, om te doen alsof je hetero bent.

DRUKWERK

PORT BETAALD
rotterdam

JONG ?
HOMO ?

APOLLO

P O S T B U S 1 4 9 0 3 0 0 0 B L R O U T E R R O A M

sept 185